

hiroyuki aigamo reki kawahara

accel world O1 -return of snow black-

system message



fouch the window to Start "bb" program ####

ラクターデザイン/HIMA



9784048706308



ISBN978-4-04-870630-8 C9979 ¥570E

ASCII MEDIA

発行●アスキー・メディアワークス

定価: 本体 570円 ※消費税が別に加算されます

雑誌 49063-54

どんなに時代が進んでも、「いじめられっ子」はなくならない……。 デブな中学一年生、ハルユキもその一人だった。 しかし彼はある日、校内一の気品と美貌をもつ《黒雪姫》と出会う。 彼女から託された謎のソフトウェア《ブレイン・バースト》。 そして知った《加速世界》の秘密。 中学内格差最底辺にいたハルユキの運命は、 凄まじい速度で《加速》 しはじめる----!!

電撃文庫の大人気シリーズがついにコミックで登場! 『最強のカタルシス』で贈る次世代青春エンタテイメント!!

▶DENGEKI COMICS

灼眼のシャナ●~● 笹倉綾人/高橋弥七郎 灼眼のシャナX Eternal song -遙かなる歌-●~@

木谷 推/高橋弥七郎 我が家のお稲荷さま。 0~0

松風水淵/柴村 仁 とある科学の超電磁砲●~● 冬川 基/鎌池和馬 狼と香辛料の~の 小梅けいと/支倉凍砂 いぬかみっ! 全6巻 松沢まり/有沢まみず

俺の妹がこんなに可愛いわけがない●~●

いけださくら/伏見つかさ とらドラ! 0~0 絶叫/竹宮ゆゆこ アスラクライン 全4巻 あきづきりょう/三雲岳斗 乃木坂春香の秘密 全4巻 深山靖宙/五十嵐雄策 わたしたちの田村くん 全4巻 倉藤 倖/竹宮ゆゆこ でぃ・えっち・えぃ 全3巻 谷村まりか/ゆうきりん 撲殺天使ドクロちゃん 全3巻 桜瀬みつな/おかゆまさき 撲殺天使ドクロちゃん りびる 全3巻 桐野 霞/おかゆまさきチーム アクセル・ワールド 0~0 合稿ひろゆき/川原 磔 オオカミさんと七人の仲間たち ● ~ ● 珠洲城くるみ/沖田 雅

護くんに女神の祝福を) a blessing of Venus. 全2巻

菜住小羽/谷川 流

C-SHOW/岩田洋季

蜻蛉迷宮 0~0

イリヤの空、UFOの夏 全2巻 カンノ/秋山瑞人 アリソン 全2巻 晴瀬ひろき/時雨沢恵-

リリアとトレイズ そして二人は旅行に行った 全2巻 晴瀬ひろき/時雨沢恵一

バッカーノ! 1931 The Grand Punk Railroad 全2巻

吟遊詩人 / 成田良悟 森口織人の帝王学 全2巻 真田 鈴/おかゆまさき 半分の月がのぼる空 全2巻 B.たろう/橋本 紡

ロウきゅーぶ!の たかみ裕紀/蒼山サグ 学園キノの 電脳桜蛙団/時雨沢恵-神様のメモ帳 0 Tiv/杉井 光 電波女と青春男の 山根真人/入澗人間 さよならピアノソナタ● 赤坂アカノ杉井 光

れでい×ばと10 猫屋敷ねこ丸/上月 司 ヘヴィーオブジェクト 犬江しんすけ/鎌池和馬

合鴨ひろゆき 塚作/川原 礫 キャラクターデザイン/HIMA



C295-1



kuroyukihime (local area network) belonging : nega netwias silver crow belonging : ---ash roller belonging : great wall





characters

- ■黒雪姫(クロユキヒメ) = 梅郷中学 の副生徒会長。清楚怜悧なお娘様。そ の素性は謎に包まれている。学内アバ ターは自作プログラムの『黒楊羽蝶』。
- ■ハルユキ = 有田春雪(アリタ・ハル ユキ)。梅郷中学一年。いじめられっ子 で太り気味。ゲームは得意だが、内向 的。学内アパターは『ピンクのブタ』。
- ■チユリ = 倉嶋千百合(クラシマ・チ ユリ)。ハルユキの幼馴染。お節介焼き な元気娘。学内アバターは『銀色の 猫』。
- ■タクム = 黛拓武(マユズミ・タクム)。ハルユキ、チユリとは幼少期からの知り合い。剣道が得意。二人とは別の学校に通う。

key word

- ■ニューロリンカー = 脳と量子無線接続し、映像や音声など、あらゆる五感をサポートする携帯端末。
- ■ブレイン・パースト = 黒雪姫からハ ルユキに転送されたニューロリンカー 内のアブリケーション。
- ■学内ローカルネット 梅郷中学内 に 構築されたローカルエリアネット ワーク。出席確認や授業などに利用され、 布郷中の生徒は常時接続が義務となっている。
- ■グローバル接続 = 世界中のネットと接続する行為。梅郷中学内ではグローバル接続は禁止されており、その代わりに学内ローカルネットが提供されている。

contents

第一話 ---- P.003

第二話 ····· P.047

第三話 ····· P.093 第四話 ····· P.137



accel world

comic : hiroyuki algamo writer : reki kawahara orialnal :

original : accel world D1 -return of snow blackcharacter design hima











































































...You nade this for Mayuzumi,

right?





Quit screwing with me...

THESE'RE ALL FAVORITES-

HARU-CHAN'S

You're pushing too hard.

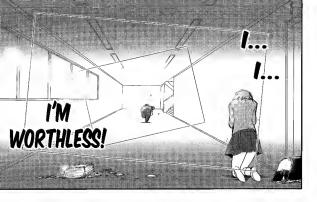
> You've already got a boyfriend!

Even if we're childhood friends,

THEY'RE JUST HAM. CHEESE, AND POTATO

SALAD.









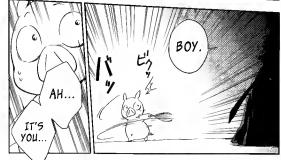










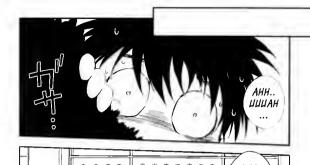






















DAMN IT ALL!

HE MUST KNOW, IT'S ALREADY

THE SECOND SEMESTER... FIRST YEARS
AREN'T ALLOWED
IN THE SALOON.
POESN'T HE KNOW
HOW THINGS WORK
AROUND HERE?



HEY... GOING BY HIS TIE,







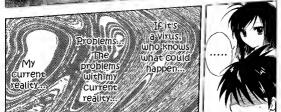


























Accel World

Chapter I





Translator: Teaparty Proofreader: Se Dice Bisonte Editor: Mae

QC: Teaparty

Se Dice. Something about the art and specific that is possible that is possible that the second makes me I feel like that is better than just another story busyle the wasse years.

Make the will be the second that are with the care that are the than the second man's up, the the second man's up, the the second man's up, the

Tea: I dream of saving the world and getting a loli for waifu every day.

Mae: mmm. . sometimes 1 think 1 go overboard with fonts...































THEN HOW

CAN WE LEAVE OUR

OWN BODIES AND

STILL MOVE AROUND, EVEN SEEING OURSELVES?



WEIRD.

ONLY OUR

THOUGHTS AND

FEELINGS ARE

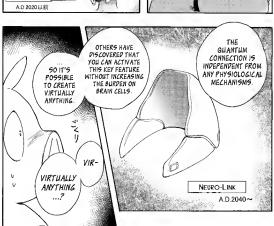
ENHANCED.











HARUYUKI-

KUN.

DO YOU

LINKS?











the left will be enough to dodge his fist.













































īf

Takumu

knew about











WAIT A SECOND.

THE BENTO THAT CHIYU MADE.











IT HURTS!!!

IT HURTS
SO MUCH
...!!!







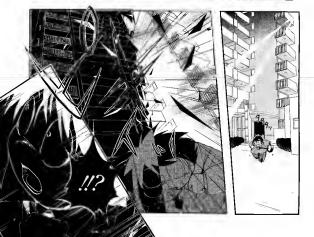


Is that what you desire?



















アートリン maccel world 作画: 合鴨ひろゆき 原作:川原礫 キャラクターデザイン: HIMA



Wiografications of the second second



い」という後女との約束を忘れてしまったバルエキは、影明家から出たところで急に令加速すを始めてしまう。歴の白頭のアパター姿となるバルエキ、そして、そこにはさらなる言葉が待ちかまえていた。













































...

YOUR INNER













































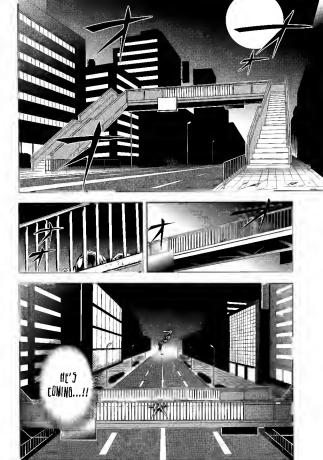
































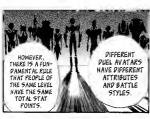
70311 - 7-12 70311 - 7-12 70311 - 7-12





けるアッシュローラージとの再戦に臨むものの、相手は捉破りの能力を持っていて―― ロブレイン・パーストが「格ゲー」であることを身を持って知ったハルユキ。 黒雪姫の教えを



















ALREADY TOOLLATE















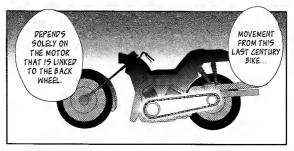
















































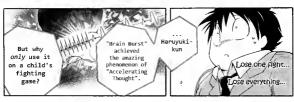




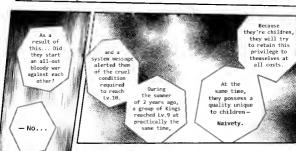


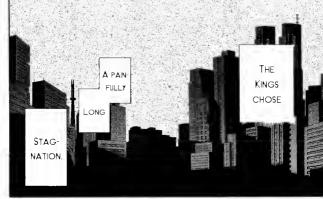


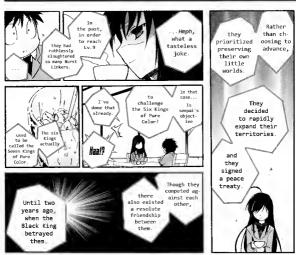


































































Then, use the

Even if

Spectation























『アクセル・ワールド』コミック版、 お手に取ってくださり 本当にありがとうございます。 作画の合鴨ひろゆきです。

『アクセル・ワールド』との出会いは、 まさしくこのコミカライズ企画の お話がきっかけでした。

恥ずかしながら当時の私は、 人気沸騰中である。 ドアクセル・ワールド』のことを 存じ上げておりませんでした。 電撃文庫の担当様からいただいた ご依頼のメールには 下よろしければ既刊お送りいたします」と 書かれていたのですが、 そのメニルを読んだ直後に私は 近所の本屋に向かい、1巻を購入し

でのメールを読んだ直接に私は 近所の本屋に向かい、1巻を購入し そのまままっすぐ家に帰りました。

本を読み終えた数時間後、 その感慨も冷めやらぬままに 「ぜひ詳しくお話聞かせてください」 どいう旨のメールを担当様にお送りする 私がおりまじた。 すっかり『アクスセ・ワールド』に魅了され、 ぜい漫画を描がせていただきたい……! 脚を高ぶらせながらパソコンに向かった その瞬間を、今でも鮮明に覚えています。

これからも、この最初の感動を忘れずに、 特一杯執筆していきたいと思います。 どうか今しばらくの間、 お付き合いいただけると幸いです。





writer : reki kawahara

1111

comment

私は、小説を書くとき、頭の中で一度 情景をビジュアルとして思い浮かへてか ら、それをテキストで描写するようにし ています。しかし悲しいかな言語化能力 の限界で、出来上がった文章がもとの空 想を表現し切れていないことが多々あ ります。「このシーン、ほんとはもっとグ ワッてきてズババアーでシュバリビョ ルーンなのに口というその不満を、合唱 ひろゆきさんの手によるこのコミック版 アクセル・ワールドは見事に解消……と ころか、私の想像より何倍も美しく、面白 く、そしてエキサイティングに描き出して 下さいました。次号の電撃文庫MAGA ZINEが届くまでの二ヶ月をじりじりし ながら待ち続けられたこと、そして開い たページの中で生き生きと笑い、泣き、 そして走っているハルユキや黒雪姫た ちを追い続けられたことは、原作者とし て、またひとりの読者としてもとても幸せ

な体験でした。 今回、ついに原作 1 巻ぶんのストー リーが終了し、単行本として刊行(しかも 二冊同時に!)されるということで、もう 一度ハルたちの戦いを通して読めるの が変しみでなりません。

合鳴さん、コミックス刊行、本当にお めでとうございます! 長い間お疲れ様 でした! そして今後も続く連載を、どう デ官しくお願いいたします!!

川原 礫



character design : hima



accei world

comic : hiroyukl aigamo writer ; reki kawahara

original : accel world 01 -return of snow blackcharacter design :



であっても建ひではない

天才プログラマー・茅場晶彦

『アクセル・ワールド』の川原 群が描く もうひとつの"ゲーム"の物語 ! 『ソードアー | マーンライシ

クリアするまで脱出不可能、 アームオーバーは本当の"死"を意味する

既の次世代MMO)シードアート・オンライン(SAO)の 真実"を知らすログインした約一万人のユーザーと共に、 過酷なデスパトルは幕を開けた。

主人公・キリドはそのSAOに参加した一人。 ケームの責告となる巨大浮遊域「アインクラッド て、 バー元々を組まないジロフレイヤーとして頭角をあらわしていく。 異たして、キリドはこのゲーバから抜け出すごとかできるのか。 そしてその先にあるものとは……!?

第15回電撃小説大賞(大賞)受賞者。 アクセル・ワールドの川原礫の個人サイド上で 閲覧数650万PVオーバーを記録した伝説の小説! シリーズ好評発売中!!

これはゲーム





















最新刊『ツードアート・オンライン8ァーリーアント・レイト 8月10日発売!!



Dendeki Comics

アクセル・ワールド 01

2011年7月27日 初版発行

作画 ――― 合鴨ひろゆき

原作———川原 礫

キャラクターデザイン — HIMA

発行者 ——— 髙野 潔

発行所 ―――― 株式会社アスキー・メディアワークス

〒102-8584 東京都千代田区富士見 1-8-19

電話 03-5216-8399 (編集)

発売元 --------- 株式会社角川グループバブリッシング 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3

電話 03-3238-8605 (営業)

カバー・本文デザイン -- BEE-PEE

装丁——朝倉哲也 (designCREST)

印刷·製本——— 図書印刷株式会社

©2011 REKI KAWAHARA / HIROYUKI AIGAMO ©2011 ASCII MED!A WORKS Printed in Japan

本書は、法令に定めのある場合を除き、複製・標写することはできません。 また、本書のスキッ、電子アータ化等の無断複製は、基件権法上での例外を除き、禁じられています。 代行業者得の毎セン、電子アータ化等のようとなった。

私的使用の目的であっても認められておらず、著作権法に遵反します。

落丁・乱丁本はお取り替えいたします。 購入された香店名を明記して、株式会社アスキー・メディアワークス生産管理部あてにお送りください。

送料小社負担にてお取り替えいたします。 但し、古製出で本書を構入されている場合はお取り替えてきません。定領はカバーに表示してあります。 なお、本書および付属物に関して、記述・収益内容を超えるご質問にはお答えできませんので、で了承ください。

ISBN978-4-04-870630-8 C9979

小社ホームページ http://asciimw.jp/

初出 電撃文庫 MAGAZINE Vol.13 (2010年5月号)~Vol.16 (2010年11月号)

R<u>iceballici</u>ous

Translator: Teaparty & Ocams Wings

Proofreader: ilikefood

Editor: Mae

QC: Teaparty



Samuel e Caracian de Caracian

ammonom a



梅郷中学校二年で、生徒会副会長。学内一の有名人。八 //ユキに〈バーストリンカー〉の才能を見出し、〈ブレイン バースト)を授ける。常に気高い雰囲気をまとっているが、 時折年齢相応の少女らしい一面ものぞかせる。ローカル ネットでの姿は、自作アバターの黒揚羽蝶。

梅郷中学一年生。太り気味でやや内向的なところのある いじめられっ子。黒雪姫との出会いから、彼の日常が劇的 に変化し始める。学内ローカルネットでのアバターはピン クのブタ。加速世界でのアバターは「シルバー・クロウ」。



ハルユキとチュリの幼馴染で、剣道少年。ハルユキ・チュ リとは別の学校に進学している。また、チユリの交際相手



ハルユキの幼馴染で、おせっかい焼きの元気娘。男子トイ レに堂々と進入するなど、豪胆な一面も。いじめられてい るハルユキを心配しているようだが……。学内ローカル ネットのアバターは「銀色の猫」。

Key Word (W

《ニューロリンカー》

でもある。

延續部に装着する、映像や音声など、あらゆる五感をサポートする携帯端末。 脳細胞と量子レベルでアクセスすることで、様々な情報処理を脳に負担をかけずに行うことが可能となる。

《ブレイン・バースト》

心臓の鼓動による量子パルスをベースクロックとし、それを1千倍まで増幅することにより 思考を超加速するニューロリンカー用のプログラム。出所や構築者など、詳細はほとんど判明していない・・・・・。

仮想体(=アバター)

仮想空間上で、ネットワークに接続したものが取る仮の姿の総称。ハルユキの例の場合は 学内ローカルネットでの仮想体はピンクのブタ。加速世界での仮想体はシルバー・クロウとなる。

《バーストリンカー》

《ブレイン・バースト》をインストールでき、加速できるようになった人物の呼び名。 バーストリンカーは、常人が想像だに出来ない力を得られるとともに、戦い続けねばならない宿命を背負うことになる……。

O - numeri v de negation of 4 in nenenene ∢aixua. -



200 アクセル・ワールド』の物語

どんなに時代が進んでもいじめられっ子はなくならない。 時は西暦2040年代半ば。デブな中学生、ハルユキもそんな一人だった。 素行の悪い同級生の荒谷に殴られたり、バシらされたりする毎日 彼はそんな現実の自分から逃れるため、 学内ローカルネットのヴァーチャル・スカッシュ・ゲームに没頭していた。 幼馴染のチユリに気を遣われるも、それを償れみと感じて拒絶してしまう……。 しかし、その日常に転機が訪れる。校内一の美貌を持つ少女(黒雪姫)が 彼の入り浸るスカッシュ・ゲーム場を訪れたのだ。そして彼女は言った。

「もっと先へ……《加速》したくはないか、少年」

その言葉に引き寄せられ、翌日勇気を振り絞って彼女の元を訪れたハルユキ。 彼女から渡されたプログラム《ブレイン・パースト》によって《加速世界》の存在を知り 《バーストリンカー》としての覚醒を果たす。現実からかけ離れたその世界にハルユキは驚愕するも 黒雪姫の丁寧な導きにより、《ブレイン・バースト》の存在とその力とを理解してゆく。 その日黒雪姫は別れ際、ある忠告を残す。しかし、迂闊にもそれを忘れてしまったハルユキは 翌日ネットワークにアクセスした瞬間に自分の意志と関係なく(加速)を始めてしまい……。 気がつけばそこは廃墟のフィールド。いるのはまったく別の形に変わってしまった自分自身。 そして――目の前の敵。果たして《加速世界》の全貌とは!? バーストリンカーの宿命とは!? ハルユキの波乱に満ちた新たな日常が慕を開ける

小川 * P×07 からのマネのコミック連載第一語に多。乞うご則得別

『アクセル・ワールド』 原作者応援コメント

原作者・川原 礫先生から

ユニック両作品へのエール
コメントが到着ット
見所や要チェックなポイントが満蔵だる。



コミック版 「アクセル・ワールド』

▶▶▶ ファースト・インブレッション

『アクセル・ワールド』というお話は、一巻の冒頭からテクノロジー やゲームシステムに関する説明が他の文件終しまくるので、コミッ グ化はハードリが高いだうろなこっソリ想念していました。かしそ れは意初に頂いたネームがぼっさり払拭してくれました。要所要所で 最低限の説明だけ行って、物語をくいくい展開して下去でしなので、 おより収せ者によってのである。

>>> 作画の合鴨ひろゆきさんへ期待することとは?

原作では、話が減ばほどにヒロインの黒書館先輩の存在感か減くなってしまうので(汗)、先輩の登場するオリジナルジーンとかもりもり 増量していただけるど私も応者としてとっても扱いいです! 私としては、いっそドーンと独自展開して下さってもまったく構りないのですかっ。合勢さんには、そのへんぜひ担当編集M氏と綱引きして貰えたらなーだ……(笑)。

▶▶▶コミック版「アクセル・ワールド」の見所をどうぞ!

先にハードル高いと書きましたが、もう一つ、主人公のハルユキ少年のピジュアル面でもささやかな懸念があったのですが、それもまったく記受した! コマの中で一生懸命動いている彼を私も改復したくなりました。合朝さんの描かれる女性陣の可憐さはもちろん、ハルユキ君のじたばたつぶりを読者の結婚はも遺かく見守って頂けたらなと思います。ると指名くんの楽曲のしまやメモーぶりも見所でよりなと思います。ると指名くんの楽曲のしまやメモーぶりも見所でより





10 - 3-

『あくちぇる・わーるど』

▶▶▶ファースト・インプレッション

なんというフリー タム! と初見で激いく感動しました! いや 本当に「アクセルに足のなかった要素はこれでか!」を参生的ました。本当に、実際、バルコキと黒雪路先輩の日常シーンは原作にはほとんど存在しないので……(実)、バルをいじって遊ぶ先輩があまりにもツれこさたので、原味もちよっと影響とするといそうです。本当に

▶▶▶ 作画のあかりりゅりゅ羽さんに期待することとは?

原作のキャラだちをしっかり端み砕いた上で、こんなにも楽しい非加 速世界を作り上げてくださった手腕には大いに感服しました。ぜひこの まま、どこまた安全進んな欲しいです。たとえ先輩がちょっとアレな 人でも。あとハレが単なるオモチャでも。

トトトドあくちぇる・わーるど。 への見所をどうぞ!

SDは黒雪先輩の可愛さは今更私か何を言う必要もないと思いますので、ぜひSDハルユキ君のぶりちーさにも注目してください! そして彼が生身なのかアバターなのかとか野暮なことは気にしない方向で!

次のページより、いよいよれニミックの第二話がスペート